

FLEURS ET PLANTES

COLLECTING
MEMORIES

UTILISATION DES FLEURS ET DES PLANTES

Les fleurs ont un aspect tendre et poétique. Dans les bouquets, chaque fleur fait l'objet d'une attention spéciale. La forme des compositions n'est pas calculée à l'avance mais découle naturellement de la forme des divers produits. Les petites fleurs fragiles et les feuilles aux structures fines sont des éléments importants.

En ce qui concerne les plantes, l'expressivité du pot est importante, c'est lui qui raconte l'histoire. Mais aussi les formes capricieuses de la plante elle-même. Les plantes plus anciennes qui ont poussé en fusionnant avec leur environnement donnent un rayonnement unique à cette tendance.



Des compositions aérées où chaque fleur est bien visible et fait passer son propre message.



Les petites fleurs fragiles et les feuilles aux structures fines sont des éléments importants.



L'utilisation de vases nostalgiques, comme une carafe, est remarquable.



UTILISATION DES COULEURS

Les diverses combinaisons de couleurs ci-dessous montrent une quête constante d'harmonie. Soit en ne combinant que les verts entre eux soit en combinant une touche de couleur avec du vert. Les diverses nuances de vert jouent toujours les premiers rôles, leur utilisation est discrète.

NUANCIER DE COULEURS 1



NUANCIER DE COULEURS 2



NUANCIER DE COULEURS 3



ILLUSTRATIONS

Les illustrations des tendances peuvent être gratuitement téléchargées sur le site www.officedesfleurs.fr ou via le QR code et peuvent être utilisées, avec le crédit : Lajoiedesfleurs.fr et/ou Maplantemonbonheur.fr.



LA FILIÈRE VERTE TENDANCES 2023

COLLECTING
[...]
MEMORIESTENDANCE DE VALEURS
MIND THE GAP [ATTENTION AU FOSSÉ]



TENDANCE DE STYLE

COLLECTING MEMORIES

En ces temps où tout change beaucoup, nous avons besoin de souvenirs, de produits qui rassurent. Un endroit reconnaissable, une sensation de retour à la maison. Un endroit où le temps et l'apaisement permettent de rassembler et chérir les bons souvenirs.

TENDANCE DE VALEURS MIND THE GAP

Pour l'intérieur, cela signifie que nous aimons nous entourer de produits que nous reconnaissons et qui donnent un sentiment de réconfort. Ce n'est pas par hasard que nous voyons souvent des produits tels que les marmites, bouilloires (à sifflet) et théières. Des produits qui symbolisent le réconfort et la tranquillité. La réutilisation joue ici bien évidemment un rôle majeur. Les teintes douces et vert foncé donnent une sensation de réconfort et de sécurité. Le lilas et le rose expriment la douceur, les souvenirs et la poésie. Les fleurs et plantes complètent cette sensation d'apaisement et de souvenirs. Les bouquets sont des poèmes, chaque fleur ayant une signification spéciale et l'ensemble composant un poème.



Les bouquets ressemblent à des poèmes



Comme si chaque fleur avait sa propre signification



FORMES

Les formes utilisées sont nostalgiques et reconnaissables, pas trop voyantes.



MATÉRIAUX

Les matériaux utilisés sont connus et nostalgiques : céramique, porcelaine, vannerie artisanale, émail, rotin, zinc et fonte donnent le ton. Le textile naturel, le liège et le cuir figurent également en bonne place.



DESSINS

Les dessins sont apaisants et discrets. Ils renvoient parfois à des motifs d'antan ou sont issus de techniques artisanales comme le tissage ou la vannerie.

COULEURS

Les couleurs sont douces et harmonieuses. Les teintes de vert sont dominantes, du bleu-vert clair au vert foncé. Ces couleurs bleu-vert sont combinées avec un vert olive qui tire sur le jaune. Cela débouche sur une nouvelle harmonie dans une palette de couleurs vertes connue. Les teintes de vert sont complétées par des nuances de blanc, de lilas et de rose.



PANTONE BLANC



PANTONE 270 C



PANTONE 7605 C



PANTONE 2430 C



PANTONE 5777 C



PANTONE 5527 C



PANTONE 2455 C



PANTONE 2462 C



PANTONE 5615 C



PANTONE 2466 C